**Semestr III**

**Tydzień 16-20.03.2020**

1. Słuchacze czytają *Kordiana* Juliusza Słowackiego oglądają wybraną inscenizacje dramatu zrealizowaną dla Teatru Telewizji
2. Słuchacze przygotowują się do porównania tekstu literackiego z jego filmową lub telewizyjną realizacją.

**Rozwiązujemy test**

**PRACA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA SEMESTRU III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO**

Imię i nazwisko ….. ……pkt./50

……………………………………………….. ocena…………………………….

**1.** Określ ramy czasowe romantyzmu w Europie. (2 p.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ramy chronologiczne** | **Data** | **Wydarzenie** |
| początek |  |  |
| koniec |  |  |

**2.** Wskaż pojęcie sprzeczne ze światopoglądem romantycznym. (1 p.)

A. Bunt.

B. Orientalizm.

C. Indywidualizm.

D. Klasycyzm.

**3.** Spośród wymienionych gatunków literackich zaznacz te, które są charakterystyczne dla romantyzmu.

(1 p.)

□ fraszka □ ballada

□ dramat romantyczny □ tren

□ bajka □ powieść poetycka

**4.** Przyporządkuj imiona i nazwiska malarzy do odpowiednich tytułów obrazów. (2 p.)

|  |  |
| --- | --- |
| Eugène Delacroix Théodore Géricault Francisco Goya  | *Rozstrzelanie powstańców madryckich**Tratwa „Meduzy”**Kolos* *Wolność wiodąca lud na barykady* |

**5.** Z których utworów Adama Mickiewicza pochodzą podane fragmenty? (2 p.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Fragment** | **Tytuł utworu** |
| *Czucie i wiara silniej mówią do mnie**Niż mędrca szkiełko i oko* |  |
| *Z matki obcej, krew jego dawne bohatery,* *A imię jego czterdzieści i cztery* |  |
| *Młodości mojej niebo i tortury!**One zwichnęły osadę mych skrzydeł* |  |
| *Tak nas powrócisz cudem na Ojczyzny łono.**Tymczasem przenoś moję duszę utęsknioną* |  |

**6.** Odwołując się do III części *Dziadów*, wytłumacz pojęcie prometeizmu. (2 p.)

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**7.** Pełny tytuł *Kordiana* brzmi (1 p.)

A. *Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny*.

B. *Kordian. Część druga trylogii. Spisek koronacyjny*.

C. *Kordian. Część pierwsza trylogii. Przygotowanie*.

D. *Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek*.

**8.** Co symbolizuje Cheronea przywołana w *Grobie Agamemnona* Juliusza Słowackiego? (2 p.)

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**9.** Wymień pięć cech dramatu romantycznego i zilustruj je przykładami z III części *Dziadów*. (5p)

|  |  |
| --- | --- |
| **Cecha** | **Przykład** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**10.** Przeczytaj fragment sonetu i wybierz właściwe dokończenie zdania. (1 p.)

**Adam Mickiewicz *Burza***

*Zdarto żagle, ster prysnął, ryk wód, szum zawiei,*

*Głosy trwożnej gromady, pomp złowieszcze jęki,*

*Ostatnie liny majtkom wyrwały się z ręki,*

*Słońce krwawo zachodzi, z nim reszta nadziei*

W podanym fragmencie można odnaleźć:

A. elipsę, onomatopeję, epitet.

B. metonimię, symbol, epitet.

C. oksymoron, synekdochę, epitet.

D. paradoks, anaforę, epitet.

**11.** Na podstawie wiersza Cypriana Norwida *W Weronie* wytłumacz, czym jest aluzja literacka. (2p.)

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................... .......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**12.** Uzupełnij tabelę dotyczącą funkcji języka. (6 p.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funkcja** | **Opis** | **Przykład** |
|  | służy do przekazywania informacji |  |
| impresywna |  |  |
|  |  | *Zżera mnie ciekawość, jak się to skończy.* |
|  | koncentruje się na samym języku |  |
|  |  | *Kojarzysz?* |
| poetycka |  |  |

**13.** Wyjaśnij znaczenie tytułu *Nie-Boska komedia*. Podaj przynajmniej dwie jego interpretacje. (6 p.)

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

............... ........................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**14.** Odwołujac się do III cz Dziadów Adama Mickiewicza opisz, jak poeta przedstawił martyrologię narodu polskiego. (16p.)

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................... .......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**Test należy skopiować do pliku Word, rozwiązać i wysłać na adres adus\_ruda@interia.pl**

**Termin – do końca marca 2020**